

VOKALENSEMBLE 80

Leitung: Bernhard Isenring

Suzanne Lütschg, Violine
Mayumi Hasegawa, Klavier

Antonin Dvorák
Sergej Rachmaninoff
Louis Spohr
Frédéric Chopin
Gabriel Fauré
Georges Bizet

Samstag, 24. April 1999, 20.15 Uhr
Reformiertes Kirchgemeindehaus Pfäffikon SZ

Sonntag, 25. April 1999, 16.45 Uhr
Grosser Saal Kloster Einsiedeln

Eintritt frei, Kollekte

Antonin Dvorák
1841–1904

Sechs Klänge aus Mähren
für gemischten Chor und Klavier,
bearbeitet von Leos Janacek

Sergej Rachmaninoff
1873 – 1943

Sechs Chöre op. 15
für gemischten Chor und Klavier

Louis Spohr
1784 – 1859

„Der Frühling“
Kantate für gemischten Chor,
Violine und Klavier

Pause

Frédéric Chopin
1810-1849

Drei Mazurkas aus op. 50:
Nr. 1 G-Dur, Nr. 2 As-Dur, Nr. 3 cis-moll

Gabriel Fauré
1845 – 1924

Pavane op. 50 (1887)
Madrigal op. 35 (1883)
Les Djinns op. 12 (1875)
für gemischten Chor und Klavier

Georges Bizet
1838 – 1875

Valse avec choeur
für gemischten Chor und Klavier