

Katholische Kirche Wallisellen
Samstag, 29. Oktober 1983, 20.00 Uhr



GEISTLICHES KONZERT

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Jan Dismas Zelenka
(1679 - 1745)

Brigitt Schmid, Sopran
Gabriella Szegleth-Zsigmond, Alt
Markus Römer, Cembalo

VOKALENSEMBLE 80

Kammerensemble LA PARTITA
(Frank Gassmann, Konzertmeister)

Leitung: Bernhard Isenring

Eintritt: Fr. 15.— (Billette an der Abendkasse)

Jan Dismas Zelenka
(1679 - 1745)

Magnificat D-Dur

Motette
«Benedictus sit Deus Pater»

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Konzert für Cembalo und
Streichorchester f-moll

Kantate BWV 72
«Alles nur nach Gottes Willen»

* * * * *

Jan Dismas Zelenka

Erst seit wenigen Jahren wird man auf den Böhmen Zelenka (1679 - 1745) aufmerksam, der zu Bachs Zeit als Komponist und Kontrabassist am Kurfürsten- und Königshof zu Dresden wirkte. Aber was von seinen Werken bisher zu neuem Leben erweckt worden ist (vor allem Triosonaten und Orchesterwerke), zeigt, dass es hier einen Meister ersten Ranges wiederzuentdecken gilt, einen Meister, der unser Bild von der «Barockmusik» ganz wesentlich erweitert.

* * * * *

Brigitt Schmid

Erwarb nach dem Primarlehrerpatent das Sologesanglehrdiplom in Luzern und das Solistendiplom («mit Auszeichnung») in Bern bei Margrit Conrad-Amberg. Zweijährige Ausbildung bei Irwin Gage am Konservatorium in Zürich in seiner Meisterklasse für Liedinterpretation. Meisterkurs bei Elisabeth Schwarzkopf. Tätigkeit vor allem als Konzertsängerin im In- und Ausland. Mehrere Radio-, Fernseh- und Schallplatten-aufnahmen. Solistenrolle in «Dido und Aeneas» von Purcell am Stadttheater Luzern im Rahmen der Internationalen Musikfestwochen 1982.