Konzertsaal im Amtshaus Rüti ZH

Samstag, 26. April 1986, 20.15 Uhr

S C H U M A N N

B R A H M S

R E G E R

VOKALENSEMBLE 80

Gunhard Mattes, Oboe

Armando Pirovino, Klavier

Leitung: Bernhard Isenring

VOKALENSEMBLE 80

Christine Braun
Elisabeth Isenring
Marlies Isenring
Elisabeth Schweri
Regula Som
Jeannine Tobler
Heidi Wittwer

Fritz Fürst
Franz Nussbaumer
Hubert Saladin
Bruno Wieland
Myong-Jong You
Cölestin Zehnder

Mirly Burnens
Berti Huwiler
Marie-Theres Knobel
Hedi Schmid
Marianne Zollinger

Beat Isenring
Emil Mächler
Ruedi Sutter
Herbert Weindl

Eintritt frei - Kollekte zur Deckung der Unkosten

Nächstes Konzert mit dem gleichen Programm: Samstag, 21. Juni 1986 in Pfäffikon SZ

Robert Schumann: Drei Chöre a cappella

Die Vokalkompositionen für gemischte Stimmen erreichen innerhalb des ganzen Werks nicht die gleiche Bedeutung wie bei Brahms. Es handelt sich hier wahrscheinlich um Gelegenheitskompositionen, die aber gerade an den feinen und differenzierten Stimmungen, die mit einfachsten Mitteln aus dem Text heraus empfunden sind, den grossen Künstler zeigen, den wir vor allem vom klavierbegleiteten Sololied her kennen.

* * * * * * * * * * *

Das Programm:

Johannes Brahms
1833 - 1897

Quartette op. 31, op. 64

- Wechsellied zum Tanz
- Neckereien
- Der Gang zum Liebchen
- Der Abend

Max Reger
1873 - 1916

Drei Chöre op. 6

- Trost
- Zur Nacht
- Abendlied

Robert Schumann
1810 - 1856

Drei Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier

Drei Chöre a cappella aus op. 59 und op. 75

- Der traurige Jäger
- Am Bodensee
- Es zog eine Hochzeit

Johannes Brahms
1833 - 1897

Quartette op. 92, op. 112

- O schöne Nacht
- Spätherbst
- Abendlied
- Warum
- Sehnsucht
- Nächtens