

Samstag, 9. Juli 1994, 20'30 Uhr
im Atrium der Berufsschule Pfäffikon SZ
(bei ungünstiger Witterung im Entrée der Kantonsschule)

SERENADE

VOKALENSEMBLE 80

Roland Bamert, Fagott
Armand Pirovino, Cembalo und Klavier
Leitung: Bernhard Isenring

Die beste Zeit im Jahr ist mein

Die beste Zeit im Jahr ist mein Melchior Vulpius (um 1560 – 1615)

Amor vittorioso (Balletto) Giovanni Gastoldi (um 1550 – 1622)

Questa dolce Sirena (Balletto) Giovanni Gastoldi (um 1550 – 1622)

Matona mia cara (Canzone) Orlando di Lasso (um 1532 – 1594)

Wach auf, meins Herzens Schöne Johann Friedrich Reichardt (1752 – 1814)

Satz: W. Rein (1893 – 1955)

Zart schöne Jungfäulein Melchior Franck (1573 – 1636)

#

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Sinfonia F–Dur für Fagott und Cembalo

Comodo – Allegro cantabile – Adagio – Presto

#

Contrappunto bestiale alle mente

Il est bel et bon Pierre Passereau (um 1540)

Quand mon mary vient de dehors Orlando di Lasso (1532 – 1594)

April is in my mistress' face Thomas Morley (1558 – 1603)

El grillo Josquin Desprez (um 1440 – 1521)

Der Floh Erasmus Widmann (1572 – 1634)

Contrappunto bestiale alla mente Adriano Banchieri (1567 – 1634)

#

Gordon Jacob (1895 – 1984)

Four Sketches für Fagott und Klavier

A Peaceful Piece – Lento e tranquillo

A Little Waltz – Grazioso alla Valse

L'après-midi d'un Dinosaur – Poco lento, pesante

Polka – Giocoso

#

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Zigeunerlieder

aus opus 103 und 112:

Hochgetürmte Rimaflut

Wisst ihr, wann mein Kindchen

Lieber Gott, du weisst

Brauner Bursche führt zum Tanze

Röslein dreie in der Reihe

Horch, der Wind klagt in den Zweigen

Himmel strahlt so helle und klar

#