Samstag, 1. Juli 1995, 20'30 Uhr
im Innenhof des Hotels ZUR WAAG, Bad Zurzach
(bei ungünstiger Witterung in der oberen Kirche Zurzach)

SERENADE

Madrigale aus der Renaissance
Chorlieder von Schubert und Brahms
Instrumentalmusik von Dubois und Saint-Saëns

VOKALENSEMBLE 80

Othmar Mächler, Oboe und Englischhorn
Armand Pirovino, Klavier
Leitung: Bernhard Isenring

Eintritt frei - Kollekte

Die beste Zeit im Jahr ist mein Melchior Vulpius (um 1560 - 1615)

Amor vittorioso (Balletto) Giovanni Gastoldi (um 1550 - 1622)

Questa dolce Sirena (Balletto) Giovanni Gastoldi (um 1550 - 1622)

Wach auf, meins Herzens Schöne J. Fr. Reichardt / W. Rein (1893 - 1955)

Zart schöne Jungfräulein Melchior Franck (1573 - 1636)

Il est bel et bon Pierre Passereau (um 1540)

Quand mon mary vient de dehors Orlando di Lasso (1532 - 1594)

April is in my mistress' face Thomas Morley (1558 - 1603)

Contrappunto bestiale alla mente Adriano Banchieri (1567 - 1634)

#

Pierre-Max Dubois (*1930)

Sonatine für Englischhorn und Klavier

Pastorale - Andante - Rondo militaire

#

Franz Schubert (1797 - 1828)

Die Geselligkeit D 609

Der Tanz D 826

Johannes Brahms (1833 - 1897)

All meine Herzgedanken op. 62 Nr. 5

Abendständchen op. 42 Nr. 1

#

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Sonate für Oboe und Klavier op. 166

Andantino - Allegretto - Molto allegro

#

Johannes Brahms (1833 - 1897): aus den Zigeunerliedern op. 103 und 112

Hochgetürmte Rimaflut

Wisst ihr, wann mein Kindchen

Lieber Gott, du weisst

Brauner Bursche führt zum Tanze

Röslein dreie in der Reihe

Horch, der Wind klagt in den Zweigen

Himmel strahlt so helle und klar